

東京建物不動産販売(株) 法人営業部 第二営業室長 稲富賢氏(42)

トッププランナーとして走り続ける

自ら手繰り寄せた部分もあるが、これほど強運の持ち主はそういない。東京建物不動産販売法人営業部第二営業室長・稲富賢氏(42)だ。就職時は、引く手あまたのバブルの絶頂期。バブルはすぐにはじけるが、入社後の15年間は「Brillia」を代表とする東京建物の記念碑的な物件の販売をことごとく担当する幸運に恵まれた。そして今、どん底の環境下にある法人仲介事業の掘り起こしに力を注いでいる。今年の8月には第一子が誕生する。



ネットワークの構築に力注ぐ

稲富氏ほどのこと
を前向きにとらえる人
は少ない。いま担当
している法人仲介事業
は「オフス空室率は
回復までには少なくと
も1年以上かかる」と本
人も自覚している。3月
に最悪の環境下にある
「ドゥーザー」を含めた
5億10億くらいの投資
シモンを密にし、決ま
り「悲観することは
まったくない。フリクス
金もつよくなっとなつて
く動う。昼夜問わず人
のネットワークを広
げようとしている。
我々には情報と足しか
ない。どれだけの人を知
ているかが勝敗の分か
れ目になる。」
稲富氏がどのよう
な状況で前向きな姿勢を
取れるのは、大学時代に
学んだ「バルバト」と無縁
ではなさうだ。千葉県
大学に通いながら4年

我々には情報と足しかない。どれだけ人を知っているかが勝敗の分かれ目です。

“元氣印”
人と企業

問「ディズニープランドのキャストとして働いた後、10年間は同社を離れ、東京建物グループに転職して不動産販売に力を入れた。その原動力は何か?」

「父の影響だ。父は不動産の仲介をやろうと決めた。それが100%の原動力だ。それと、父の後をみて、就職した。父は不動産の仲介をやろうと決めた。それが100%の原動力だ。それと、父の後をみて、就職した。父は不動産の仲介をやろうと決めた。それが100%の原動力だ。それと、父の後をみて、就職した。」

「Brillia」の記念碑的物件をことごとく担当



翌年、東京メトロ丸の内線新野駅から徒歩4分の東京建物のマンション「ブリリア」の販売を担当していた。父の姿も見ていて、東京建物は当時の取引先でもあった。父の後をみて、就職した。父は不動産の仲介をやろうと決めた。それが100%の原動力だ。それと、父の後をみて、就職した。」

が同業他社と比べ、それほど活発な状況には陥らなかった。同社グループは賃貸事業も分譲事業も展開を強めるが、そのなかで投資を行うことがなかった。稲富氏の「イデオロギ」を通じて、それは悲観的な話では出てこない。むしろ逆だ。入社1年目で、宅建資格を取得した稲富氏は、その

